

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ РОДИОНОВО-НЕСВЕТАЙСКОГО РАЙОНА
(УО Род-Несветайского района)

ПРИКАЗ

13.10.2020

№ 269

сл. Родионово-Несветайская

О проведении муниципального этапа
Всероссийского конкурса
«Моя малая Родина: природа, культура, этнос»

На основании письма ГБУДОРО «Областной экологический центр учащихся» № 357 от 06.10.2020 «О проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос», Положения о региональном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос»,

приказываю:

1. Утвердить Положение о муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос» (далее – конкурс) согласно приложению № 1.
2. Утвердить состав оргкомитета муниципального этапа конкурса согласно приложению № 2.
3. Утвердить состав жюри муниципального этапа конкурса согласно приложению № 3.
4. Руководителям общеобразовательных организаций обеспечить:
 - 4.1. участие обучающихся в муниципальном этапе конкурса;
 - 4.2. представление работ участников конкурса до 27.10.2020 года в оргкомитет МБУ ДО «ДДТ» на адрес эл. почты: ddt_rodionov@mail.ru.
5. Контроль исполнения данного приказа возложить на ведущего специалиста Управления образования Нечай Л.Г.

Начальник



С.В. Датченко

Положение
о муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос»

I. Общие положения

Муниципальный этап Всероссийского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос» (далее – конкурс) проводится в соответствии с планом областных массовых мероприятий с обучающимися государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Ростовской области «Областной экологический центр учащихся» на 2020 год.

Цель и задачи Конкурса:

- формирование у подрастающего поколения экологической культуры, воспитание этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;
- привлечение внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, национального ландшафта;
- развитие патриотического отношения к родной земле, воспитание чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие духовной привязанности к ней;
- воспитание толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры;
- содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике Конкурса.

II. Участники Форума

В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций по двум возрастным группам:

- 12-13 лет
- 14-18 лет

Допускается только индивидуальное участие в Конкурсе.

III. Сроки и порядок проведения Форума

3.1. Конкурс проводится в 3 этапа:

1 этап - муниципальный.

С 14 октября 2020 по 27 октября 2020. Работы принимаются в электронном виде на адрес эл. почты: ddt_rodionov@mail.ru.

2 этап - региональный проводится в два тура:

– отборочный - с 07 октября по 09 ноября 2020 года.

– финал (дистанционно) - с 03 по 22 декабря 2020 года. Проводится дистанционно. Приглашаются победители регионального заочного этапа Конкурса, участники финала представляют конкурсные работы и презентации на соответствующих секциях, в формате видеоролика.

3 этап - федеральный, проводит ФГБОУ ДО «Федеральный детский эколого - биологический центр учащихся».

IV. Конкурс проводится по следующим номинациям:

Для обучающихся в возрасте 12 - 13 лет (возраст участников определяется на период проведения финала Конкурса)

- **Эко-живой символ малой родины** (рассматриваются живописные и другие художественные работы (рисунки и др.), в которых авторы представляют «живой символ малой родины» и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать, именно его предпочтение - в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью

населения и т. д.);

Для обучающихся в возрасте 14 - 18 лет (возраст участников определяется на период проведения финала Конкурса):

- **Этно - экологические исследования** (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользованию);

- **Этно - экология и современность** (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и воспроизведение явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающие взаимоотношения с природным окружением, а также предметов материальной культуры – одежды, утвари, продуктов питания и др., с использованием природных материалов, отражающих природные объекты и явления);

- **ЭкоГид** (рассматриваются эколого-краеведческие путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие сельского и экологического туризма).

- **Этно - эко журналистика** (рассматриваются статьи, эссе, очерки и другие публицистические произведения, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения жизни этноса и природной среды).

4.2. Формы представления конкурсных работ:

- учебно-исследовательская работа – в номинации «Этно-экологические исследования»;

- проекты – в номинации «Этно - экология и современность»;

- видеозаписи исполнения народных произведений (с аннотациями) – в номинации «Этно-экология и современность»;

- путеводители или описание маршрута, тропы – в номинации «Этно - эко журналистика»;

- публицистические произведения (статьи, эссе, очерк, видеосюжеты и т.п.) – в номинации «Этно - эко журналистика»;

- фотографии художественных работ (рисунки и др.) и сочинения – в номинации «Эко - живой символ малой родины».

4.3 На Конкурс не допускаются работы:

- не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);

- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;

- не соответствующие возрастной категории, к которой отнесена номинация

- с признаками плагиата;

- нарушающие нормы толерантности и уважения к другим этносам, религиям и культурам;

- коллективные работы.

4.4. Оценивание конкурсных работ заочном туре проводится в соответствии с критериями (Приложение 2).

- Конкурсным преимуществом пользуются междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи.

-

V. Условия приема конкурсных работ

1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить анкету (приложение 3 к положению) и отправить на адрес ddt_rodionov@mail.ru в формате word с активными ссылками на следующие документы, размещенные в облачном хранилище (Яндекс.Диск), - конкурсный материал;

- пояснительная записка;
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 4)
- 2. Конкурсные материалы принимаются Оргкомитетом до 27 октября 2020 года включительно. **Работы, предоставленные после указанного срока, не рассматриваются.**
- 3. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право изменить номинацию участника, если она не соответствует заявленной номинации.
- 4. Результаты Конкурса не подлежат апелляции.
- 5. Предоставляя свои работы на Конкурс, участники гарантируют, что они являются авторами материала и не нарушают авторских прав третьих лиц.
- 6. Участие в Конкурсе автоматически является согласием на опубликование представленных конкурсных материалов с указанием авторства.
- Конкурсные работы не должны являться плагиатом, копией или частью работ
- 7. Работы, поступившие на Конкурс не рецензируются.

V Определение результатов Конкурса и награждение победителей

1. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами. Педагоги, подготовившие победителей и призеров - благодарственными письмами. Участникам, не занявшим призовые места, направляются электронные сертификаты участника Конкурса. **Наградные документы будут направлены на адрес электронной почты образовательной организации, указанный в заявке.**

2. Работы победителей и призеров в каждой номинации могут быть направлены на Региональный этап Конкурса.

VI. Награждение участников Конкурса

По итогам муниципального этапа победители в каждом конкурсе награждаются дипломами первой, второй и третьей степени. Работы, награжденные дипломом первой степени, направляются оргкомитетом на региональный этап Конкурса.

Авторы, чьи работы не заняли призовые места, будут отмечены сертификатом участника.

VII. Руководство Форумом

Организацию и проведение муниципального этапа осуществляет оргкомитет с правами жюри.

VIII. Финансирование Форума

Расходы по организации и проведению муниципального этапа Конкурса (приобретение дипломов и грамот, отправка работ на региональный этап) осуществляются за счет средств Управления образования Администрации Родионово-Несветайского района

IX. КОНТАКТЫ

Адрес оргкомитета: 346580 Ростовская область, Родионово-Несветайский район, сл. Родионово-Несветайская, ул. Пушкинская 23. Тел. 30995

Электронная почта : ddt_roduonov@mail.ru

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть представлены на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений).

1.2. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз):

- название учреждения и объединения;
- тема работы; фамилия и имя автора, класс;
- Ф.И.О. (полностью) и должность руководителя работы, консультанта (если имеется);
- название населенного пункта;
- год выполнения.

1.3. Правила оформления текста конкурсной работы: шрифт Times New Roman №14, прямой, междустрочный интервал - 1,5, выравнивание текста «по ширине»), красная строка – 1 см, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое - 3 см, правое - 1,5 см.

2. Требования к этно - экологическим исследованиям

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования к содержанию титульного листа описаны в п. 1.3 Приложения 1);

- содержание с указанием глав и страниц;

- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

- обзор литературы по теме исследования;

- методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

- основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;

- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

- список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и другой иллюстративный материал могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.3. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

2.4. При использовании литературы, источники указываются в конце работы, в тексте приводятся ссылки.

3. Требования к путеводителю экоГид

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность.

3.4. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

- история поселения(-й): возникновение, археология, топонимика, развитие;
- природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительный и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);
- сведения о сакральных природных объектах (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);
- сведения о населении (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди);
- основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);
- традиции населения (фольклор, религия; духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);
- современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и др. проблемы края, пути их решения).

3.5. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения - на усмотрения авторов. **В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.**

3.6. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

4. Требования к публицистическому произведению в номинации «Этно - эко журналистика»

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 40 000 знаков (примерно 22 страниц). Видеосюжеты по продолжительности не должны превышать 7 минут.

4.2. К работе прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 стр.), содержащий сведения об авторе (анкетные данные (включая интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные, а также отклики на публикацию (при наличии). Указывается, как используется произведение в работе по сохранению природного и культурного наследия.

5. Требования к работам номинации «Этно-экология и современность»

5.1. Проект должен состоять из двух разделов;

- история вопроса (соответствует теме проекта), где раскрывается его актуальность, цель и задачи; описание особенностей (национального костюма, предмета быта, рукоделия, культа, песни, танцы, обряды, игры и др.), а также технологий;
- практические результаты, где необходимо продемонстрировать практическую значимость содержания первого раздела проекта. Это может быть проведение какого-либо праздника, обряда, игр и другое-в виде видеозаписей.

5.2. Пояснительный текст к работам по материальной и нематериальной культуре должен содержать краткие сведения:

- об истории художественного промысла, обычая, обряда и т.д.;
- об особенностях и характерных отличиях технологии (для художественных промыслов, рукоделия и др. составляющих материальной культуры);
- о целях и традиционных приемах (для игр, обрядов и пр. проявлениях нематериальной культуры);
- о символике предмета, обряда и т.д. (особое внимание уделить отражению природных объектов и явлений).

6. Требования к работам номинации «Эко - живой символ малой родины»

Под «эко-живым символом» понимается объект живой природы (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой

проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области, края, республики.

Под понятием «эко - животное символ» подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.

Под понятием «растение-символ» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников и деревьев).

Авторы самостоятельно выбирают «живой символ».

Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора «живого символа», в котором аргументировать именно его предпочтение (в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать по одному животному и растению для каждой местности, где проживает участник Конкурса.

6.1. Работы по данной номинации представляются в виде фотографии художественного изображения животного или растения, являющегося живым символом той или иной территории, региона, населённого пункта. Это может быть рисунок, аппликация, эскиз, эмблема, герб и т. д. из любого материала. Работа должна быть сфотографирована, при необходимости в трех ракурсах (сбоку, сверху, в анфас) или отсканирована.

6.2. От каждого участника принимается не более двух фотографий художественной работы.

К каждой работе необходимо приложить титульный лист и сопроводительный текст (сочинение, аннотация, письменное обоснование в произвольной форме, презентация), объем которого должен быть не менее одной и не более трёх страниц формата (правила оформления указаны в п. 1.2). В тексте нужно повторить информацию об авторе (Ф.И.О. и указать место проживания автора, возраст, номер школы и класса, название работы).

Критерии оценки конкурсных работ на регионально (заочном) этапе

1. Критерии оценки работ по номинации «Этно – экологические исследования»

- оформление (структура, наглядно-иллюстративный материал и др.);
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- постановка цели и задач, актуальность темы;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики;
- достаточность собранного материала и полнота его представления;
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования;

2. Критерии оценки работ по номинации «Экогид»:

- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- качество картографического материала;
- возможность и удобство использования материала в экскурсионной работе;
- использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

3. Критерии оценки работ по номинации «Этно - эко журналистика»:

- актуальность поднятой проблемы;
- глубина осмысления темы;
- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- информативность;
- адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;
- оригинальность концепции и изложения;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
- наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

4. Критерии оценок работ по номинациям «Этно - экология и современность»:

- соблюдение требованиям к оформлению проекта;
- объем и глубина проработки изученного материала;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- соответствие содержания проекта традициям изучаемого региона;
- полнота и точность воспроизведения;
- техника изготовления предмета или исполнения произведения;
- соответствие стиля подачи материала представляемой традиции;
- качество иллюстративного материала:
- фотографии – качество и композиционное решение;
- видеофрагменты – режиссура и операторская работа.
- практическая значимость проекта.

5. Критерии оценки работ по номинации «Эко - живой символ малой родины»:

- соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, его соответствие требованиям к оформлению;
- значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям населения;
- оригинальность работы;
- научность представленного материала;
- информативность сопроводительного текста и качество обоснования;
- стилистика сопроводительного текста: художественность, образность, эмоциональность и убедительность;
- качество художественного изображения;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т. д.;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода.

Критерии оценки конкурсных работ на региональном (очном) этапе

1. Критерии оценки работ по номинации «Этно – экологические исследования»

- обоснование актуальности проведенного исследования, постановка цели и задач;
- наличие комплексного, междисциплинарного подхода. Соответствие идее конкурса;
- полнота изложения методики и обоснованность её применения;
- достаточность собранного материала для получения результатов и выводов. Качество, чёткость и наглядность представленных результатов исследования;
- формулировка заключения или выводов, соответствие их цели и задачам работы;
- качество доклада (чёткость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);
- творческий подход, самостоятельность и активность исследователя. Степень владения материалом, ответы на вопросы;
- практическая значимость проведенного исследования для сохранения природного и культурного наследия.

1. Критерии оценки работ по номинации «ЭкоГид»:

- выразительность, информативность и качество оформления материала (описаний, карт);
- удобство использования материала в экскурсионной работе;

2. Критерии оценки работ по номинации «Этно - экология и современность»:

- соответствие выступления заявленной теме, информативность содержания, глубина проработки;
- наличие комплексного, междисциплинарного подхода. Соответствие стилю, композиции и символики;
- компетентность автора в вопросах культурологии, этнологии и экологии;
- качество выступления (чёткость построения, соблюдение регламента, доступность изложения, выразительность);
- самостоятельность автора. Степень владения материалом, ответы на вопросы;
- перспективность дальнейшего использования представленного материала.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
участника регионального этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая Родина: природа, культура, этнос»

Фамилия, Имя, Отчество конкурсанта (полностью)	
Дата рождения (Число, месяц, год)	
Образовательная организация полностью (согласно Уставу)	
Возрастная категория	
Класс	
Номинация	
Название работы	
Ф.И.О руководителя работы конкурсанта (если имеется)	
Должность	
Контактный телефон руководителя	
Контактный телефон конкурсанта	
домашний адрес конкурсанта (полностью, с индексом)	
Адрес электронной почты руководителя	
Адрес эл. почты образовательной организации	
Телефон образовательной организации (с кодом)	
Ссылка на конкурсную работу, размещенную в обланом хранилище (Яндекс.Диск, Google.Диск и др.)	
Ссылка на пояснительную записку к конкурсной работе	

И.о. директора ГБУ ДО РО ОЭЦУ Ларионовой Н.В.
 ФИО _____

 паспортные данные:

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЕЙ

на обработку персональных данных **УЧАСТНИКА** регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (в соответствии с ФЗ №152-ФЗ «О персональных данных»)

Я, _____ род
 итель _____

(Ф.И.О. и дата рождения ребёнка)

даю свое согласие на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу), обезличивание, блокировку и уничтожение своих персональных и данных моего ребенка:

- фамилия, имя, отчество; год, число, месяц и место рождения; пол;
- адрес регистрации и фактического проживания, контактные телефоны;
- место учебы (адрес, контактный телефон, адрес электронной почты);
- паспортные данные, реквизиты иных документов, удостоверяющих личность;
- иные сведения, относящиеся к персональным данным.

В соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» не возражаю против ознакомления, получения, обработки, хранения, размещения на официальном сайте ГБУ ДО РО ОЭЦУ и министерства общего и профессионального образования Ростовской области моих персональных данных уполномоченными специалистами курирующими конкурс и (или) передачи их должностным лицам, осуществляющим процедуру оценки конкурса. Обработка персональных данных осуществляется как на бумажных носителях, так и с использованием средств автоматизации. Данное согласие может быть отозвано субъектом персональных данных на основании личного заявления.

« _____ » _____ 2020 года _____
 подпись Заявителя _____ расшифровка подписи _____

И.о. директору ГБУ ДО РО ОЭЦУ Ларионовой Н.В.
 ФИО _____

прож. по адр.: _____

 паспортные данные:

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных **ПЕДАГОГА**, регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (в соответствии с ФЗ №152-ФЗ «О персональных данных»)

Я, _____
 даю свое согласие на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу), обезличивание, блокировку и уничтожение своих персональных данных моего ребенка:

- фамилия, имя, отчество; год, число, месяц и место рождения; пол;
- адрес регистрации и фактического проживания, контактные телефоны;
- место работы (адрес, контактный телефон, адрес электронной почты), профессия/занимаемая должность;
- паспортные данные, реквизиты иных документов, удостоверяющих личность;
- иные сведения, относящиеся к персональным данным.

В соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» не возражаю против ознакомления, получения, обработки, хранения, размещения на официальном сайте ГБУ ДО РО ОЭЦУ и министерства общего и профессионального образования Ростовской области моих персональных данных уполномоченными специалистами курирующими конкурс и (или) передачи их должностным лицам, осуществляющим процедуру оценки конкурса. Обработка персональных данных осуществляется как на бумажных носителях, так и с использованием средств автоматизации.

Данное согласие может быть отозвано субъектом персональных данных на основании личного заявления.

« _____ » _____ 2020 года _____
 подпись Заявителя _____ расшифровка подписи _____

**Состав оргкомитета муниципального этапа
Всероссийского конкурса
«Моя малая Родина: природа, культура, этнос»,
2020»**

1. Нечай Людмила Германовна – ведущий специалист Управления образования Родионово-Несветайского района – председатель оргкомитета ;
2. Крива Татьяна Александровна – директор МБУ ДО «ДДТ» - член оргкомитета.
3. Жмыхова Зоя Николаевна – методист центра по работе с одаренными детьми при МБУ ДО «ДДТ» - член оргкомитета.

**Состав жюри муниципального этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая Родина: природа, культура, этнос»,
2020»**

1. Нечай Людмила Германовна – ведущий специалист Управления образования Родионово-Несветайского района – председатель жюри.
2. Крива Татьяна Александровна – директор МБУ ДО «ДДТ».
3. Белева Наталья Геннадьевна – педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ».
4. Лысенко Ольга Николаевна – учитель МБОУ «Авиловская СОШ».
5. Рогальский Константин Александрович – педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ».