

Методические рекомендации по организации и проведению Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности», проводимого в 2024 году

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Порядок организации и проведения в 2024 году Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» (далее — Фестиваль), порядок участия в Фестивале и определения победителей Фестиваля определяет положение о Фестивале, утвержденное приказом Минпросвещения России от 11 января 2024 г. № 1 (далее – Положение).

Учредителем Фестиваля выступает Министерство просвещения Российской Федерации (далее – Учредитель).

Фестиваль проводится Учредителем совместно с исполнительными органами субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования.

Федеральным оператором Фестиваля является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (далее – Оператор).

Информационно-методическое сопровождение организации и проведения Фестиваля осуществляется на официальном сайте Фестиваля в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» <https://fm.memory45.su/> (далее – сайт Фестиваля).

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

Участниками Фестиваля являются образовательные организации, в которых организованы музейные экспозиции «Без срока давности».

Участники Фестиваля подразделяются на 4 категории: общеобразовательные организации, организации среднего профессионального образования, образовательные организации высшего образования, организации дополнительного образования.

Руководитель образовательной организации определяет представителей образовательных организаций из состава педагогов и обучающихся

образовательных организаций, которые представляют образовательную организацию в Фестивале.

Группу представителей образовательной организации возглавляет руководитель музейной экспозиции.

Руководитель музейной экспозиции осуществляет общее руководство и сопровождение деятельности музейной экспозиции. Руководитель отвечает за формирование и подачу комплекта документов для участия образовательной организации в Фестивале.

В состав группы представителей образовательной организации по решению руководителя образовательной организации могут войти педагогические работники и обучающиеся образовательной организации, которые участвовали в создании / сопровождении музейной экспозиции.

Каждый участник группы представителей заполняет согласие на обработку персональных данных.

Представители образовательной организации представляют образовательную организацию на финальных мероприятиях Фестиваля в случае, если образовательная организация стала финалистом Фестиваля. По распоряжению руководителя образовательной организации, на финальные мероприятия в г. Москве направляются не более 3 представителей образовательной организации во главе с руководителем музейной экспозиции.

ТЕМАТИКА ФЕСТИВАЛЯ

Музейные экспозиции «Без срока давности» участников Фестиваля должны посредством музейных средств раскрыть вопросы, связанные с сохранением и увековечением памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (далее – тематические направления).

Деятельность поисковых отрядов и общественных организаций/движений в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

В экспозиции по данному тематическому направлению раскрываются факты о деятельности поисковых отрядов, общественных организаций и движений, а также военно-исторических объединений по сохранению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников. В экспозиции преимущественно представлены:

материальные и (или) нематериальные виды источников, рассказывающих о деятельности поисковых отрядов (школ, колледжей, вузов, регионов,...);

материалы поисковых экспедиций, карты и планы с мест проведения раскопок и обнаружения мест захоронений советских жителей времен Великой Отечественной войны;

вклад поисковых отрядов в расследование преступлений против мирного населения (участие в судебных заседаниях о признании преступлений геноцидом, участие в поиске военных преступников, федеральных проектах по сохранению исторической памяти, участие в работе Общероссийского общественного движения по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России» и т.д.).

Источники: находки с мест поисковых работ, изобразительные материалы (фотографии, карты-схемы), архивные документы и документальные публикации, источники личного происхождения (воспоминания, дневники, письма очевидцев и участников событий), публикации периодической печати.

Судебные дела по процессам о геноциде мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

В данной экспозиции раскрываются обстоятельства и история судебных процессов в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., послевоенные годы, а также в Российской Федерации в 2020-2023 годах. Дается характеристика важности правовой оценки событий войны и преступлений против мирного населения. В экспозиции описываются обстоятельства организации и проведения Нюрнбергского и (или) Токийского, Хабаровского судебных процессов над военными преступниками, а также проведение международных научно-практических форумов в рамках проекта «Без срока давности»: «Уроки Нюрнберга» в г. Москва (2020), «Хабаровский процесс: историческое значение

и современные вызовы» в г. Хабаровск (2021), «Без срока давности. Геноцид советского народа со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны: историческое осмысление и судебная практика» в г. Гатчина Ленинградской области (2022), «Змиевская балка: история геноцида» в г. Ростов-на-Дону (2022), «Без срока давности. Преступления нацистов против человечности: история и современность» в г. Светлогорск Калининградской области (2023).

Источники: вещи эпохи, изобразительные материалы (фотографии, кадры кинохроники), архивные документы и документальные публикации, видеоматериалы, источники личного происхождения (воспоминания, дневники, письма очевидцев и участников событий), публикации периодической печати.

Экспозиции об образовательно-просветительских мероприятиях проекта «Без срока давности» региона, города/населенного пункта.

В экспозиции отражается реализация образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» в регионе/городе/населенном пункте. Основной акцент музейной экспозиции данного тематического направления – на участие представителей региона/города/населенного пункта в образовательно-просветительских мероприятиях Министерства просвещения Российской Федерации в рамках проекта «Без срока давности»: Всероссийском конкурсе сочинений, Всероссийском фестивале музеев образовательных организаций, Всероссийском конкурсе исследовательских проектов, Всероссийской онлайн-школе «Медиаволонтеры проекта «Без срока давности», международных научно-практических форумах. Кроме того, в экспозиции могут быть представлены объекты, отражающие участие во Всероссийском исследовательском конкурсе «Семейная память», Всероссийском заочном конкурсе подростковых медиаработ «Без срока давности: непокоренные», Всероссийском конкурсе для студентов-архитекторов «Без срока давности. Минута молчания».

При построении музейных экспозиций приветствуется использование материалов федерального проекта «Без срока давности», а также отдельных конкурсных мероприятий в рамках проекта. В экспозиции может быть раскрыта

история участников конкурсов, победителей и призеров регионального и федерального уровней, популяризированы конкурсные материалы или их использование в образовательном процессе, представлены собранные и (или) созданные участниками материалы в ходе и по итогам участия в образовательно-просветительских мероприятиях проекта «Без срока давности».

Источники: изобразительные материалы (фотографии, копии документов, видеоматериалы), документальные публикации, источники личного происхождения (воспоминания, материалы социальных сетей, интервью), публикации периодической печати, материалы региональных и федеральных СМИ.

Экспозиции, приуроченные к Дню единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

В экспозиции раскрываются события и мероприятия, реализованные в регионах/местах или на федеральном уровне, приуроченные к Дню единых действий 19 апреля. В экспозиции могут быть представлены фото и видеоматериалы участия в Дне единых действий, организации мероприятий с обучающимися, общественными и (или) просветительскими объединениями/движениями. Также экспозиции могут отражать деятельность обучающихся в работе общественного детско-юношеского объединения «Сила – в правде!», патриотических, военно-патриотических организациях и объединениях, занимающихся сохранением исторической памяти о геноциде мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Источники: приветствуется использование материалов проекта «Без срока давности», в том числе материалов федерального портала безсрокадавности.рф. Источниками могут служить фото и видеоматериалы, книги и методические разработки ко Дню единых действий, материалы СМИ по проведению Дня единых действий в субъектах Российской Федерации и (или) на федеральном уровне, материальные и (или) иные источники, имеющиеся в распоряжении создателей экспозиции.

Экспозиции, посвященные географии и (или) просветительским маршрутам проекта «Без срока давности» в регионе Российской Федерации.

В экспозиции раскрывается информация о памятных местах геноцида советского народа со стороны нацистов и их пособников во время Великой Отечественной войны на территории РСФСР: история, архивные материалы, результаты поисковых работ, сохранение и мемориализация. Музейная экспозиция также может включать объекты, посвященные существующим мероприятиям в регионе по развитию географии и просветительских маршрутов «Без срока давности».

В экспозиции могут быть приведены сведения об образовательно-просветительских мероприятиях, которые были организованы как туристические образовательные маршруты по местам захоронений погибших или умерших после войны советских граждан, ставших жертвами геноцида (умышленная реализация комплекса мероприятий (расстрел, удушение газом,...), ведущих к неизбежной смерти людей, их гибели; угон в плен; направление на принудительные работы; пребывание в концентрационных лагерях, и т.д.).

Источниками для экспозиции могут служить материалы проекта «Без срока давности», материальные и нематериальные источники, архивные документы и документальные публикации, источники личного происхождения, публикации периодической печати и другими СМИ.

Выставочно-просветительские мероприятия по теме «Геноцид: история и современность».

В музейной экспозиции могут быть представлены просветительские проекты, реализация которых сопровождалась выставочными проектами. На Фестиваль могут быть представлены музейные экспозиции, раскрывающие деятельность участников поисковых отрядов, работу архивистов, деятельность представителей общественных организаций/движений, направленных на организацию музеев, выставок, подготовку научных и методических изданий, передвижных экспозиций по тематике геноцида.

Музейные экспозиции могут отражать факты участия в организации и подготовке выставок в рамках проекта «Без срока давности», включать

описание мероприятий, характеристики/содержание выставочных проектов и методику их использования в образовательно-просветительской деятельности.

Источники: личные вещи эпохи, изобразительные материалы (фотографии, графики, таблицы, диаграммы), архивные документы и документальные публикации, источники личного происхождения (воспоминания, дневники, письма очевидцев и участников событий), публикации периодической печати.

Инструкция по оформлению конкурсной документации
(перечень документов, предоставляемых на региональный этап Фестиваля, порядок заполнения и передачи на федеральный этап)

1. Заявка на участие в Фестивале (Приложение 1).

Наличие заявки на участие в Конкурсе является обязательным.

Заявка заполняется представителем образовательной организации перед началом регионального этапа Фестиваля.

Заявка заполняется только с использованием технических средств.

Все пункты Заявки обязательны для заполнения.

Заявка должна быть подписана руководителем или заместителем руководителя образовательной организации и заверена печатью образовательной организации, представляющей заявку для участия в Фестивале.

При переходе конкурсной работы на федеральный этап Фестиваля заявка размещается в личном кабинете Координатора на официальном сайте Фестиваля.

Поступившие на федеральный этап Фестиваля конкурсные материалы без наличия Заявки к рассмотрению не принимаются.

2. Ссылка на конкурсный видеоролик.

Требования к конкурсному видеоролику:

формат – горизонтальный (16х9);

разрешение – 720p (1280 x 720px) или 1080p (1920 x 1080px);

расширение файла – mp4;

размер – до 2 ГБ;

длительность – до 5 минут;

звук записывается на внешние микрофоны (при использовании внутреннего микрофона видеокамеры – при соблюдении полной тишины в помещении проведения видеозаписи).

Ссылка на конкурсный видеоролик должна быть активна в течение 6 месяцев после загрузки. Конкурсные видеоролики рекомендуется размещать на облачных сервисах Яндекс.Диск и Облако Mail.ru. При переходе конкурсной работы на федеральный этап Фестиваля ссылка на конкурсный видеоролик размещается в личном кабинете Координатора на официальном сайте Фестиваля.

3. Паспорт исследовательского проекта (Приложение 2).

Паспорт музейной экспозиции должен включать следующие обязательные пункты:

- субъект Российской Федерации;
- полное название образовательной организации;
- наименование музейной экспозиции;
- дата создания экспозиции;
- ФИО организатора экспозиции;
- перечень основной документации по экспозиции (приказ об организации, план работы экспозиции, книги учета и др.);
- характеристика помещения, необходимого для экспозиции;
- краткое содержание экспозиции;
- краткая характеристика основного фонда;
- наименование шефствующего государственного музея (при наличии);
- экскурсионная работа;
- штат музея;
- контактные данные;
- адрес образовательной организации с индексом, телефон с кодом, электронная почта, сайт образовательной организации и музея (при наличии).

Копия паспорта проекта представляется для участия в формате doc/docx (Microsoft Word). При переходе конкурсной работы на федеральный этап Фестиваля копия паспорта проекта размещается в личном кабинете Координатора на официальном сайте Фестиваля.

4. Концепция музейной экспозиции (Приложение 3).

Концепция музейной экспозиции должна включать следующие обязательные пункты:

название музейной /выставочной/виртуальной экспозиции;

авторы экспозиции (с указанием должностей);

тема экспозиции;

цель;

задачи;

актуальность;

описание экспозиции;

предполагаемый результат реализации.

Копия концепции музейной экспозиции представляется для участия в формате doc/docx (Microsoft Word).

При переходе конкурсной работы на федеральный этап Фестиваля копия концепции музейной экспозиции размещается в личном кабинете Координатора на официальном сайте Фестиваля.

4. Согласие представителя каждого участника Фестиваля от образовательной организации на обработку персональных данных (при необходимости фото- и видеосъемку), использование фото-видеоматериала музейных экспозиций в некоммерческих целях на безвозмездной основе (далее – Согласие) с обязательным указанием авторства участника Фестиваля (Приложение 4).

В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» участник Фестиваля должен заполнить Согласие на автоматизированную и без использования средств автоматизации обработку персональных данных. В случае перехода работы на федеральный этап Фестиваля Согласие размещается в личном кабинете на сайте Фестиваля. Работы, размещенные без сопровождения Согласия, к рассмотрению на федеральном этапе Фестиваля не принимаются.

5. Лист оценивания конкурсной работы участника Фестиваля на региональном этапе (Приложение 5).

Лист оценивания заполняется самостоятельно членами жюри: один лист на одну конкурсную работу. Если жюри оценивает работу дистанционно на электронном ресурсе, электронная форма должна быть идентична предлагаемой.

После составления протокола оценивания работ участников Фестиваля лист оценивания хранится вместе с другими документами, обеспечивающими проведение регионального этапа Фестиваля, вплоть до окончания Фестиваля исследовательских проектов.

6. Протокол оценивания конкурсных работ регионального этапа (Приложение 6).

Протокол оценивания конкурсных работ участников Фестиваля составляется на основании данных, указанных в листах оценивания конкурсных работ, составленных членами жюри регионального этапа Фестиваля.

Если оценивание работ происходит дистанционно на электронном ресурсе, электронная форма протокола оценивания конкурсных работ участников Фестиваля должна быть идентична предлагаемой.

7. Сопроводительный лист передачи работ победителей (Приложение 7).

Сопроводительный лист представляет собой выписку из рейтингового списка участников регионального этапа Фестиваля, содержащий сведения об участниках Фестиваля, чьи работы передаются на федеральный этап. Сопроводительный лист заверяется печатью исполнительного органа субъекта Российской Федерации, осуществляющего государственное управление в сфере образования.

При передаче работ на федеральный этап Фестиваля копия сопроводительного листа в сканированном виде должна быть размещена в личном кабинете Координатора на официальном сайте Фестиваля.

8. Рейтинговый список участников регионального этапа (Приложение 8).

Формирование рейтингового списка основывается на протоколах оценивания работ участников Фестиваля регионального этапа. В списке конкурсные работы располагаются в порядке убывания количества баллов, выставленных за каждую работу всеми членами жюри. Рейтинговый список составляется отдельно для каждой категории участников Фестиваля.

Рейтинговый список заверяется печатью исполнительного органа субъекта Российской Федерации, осуществляющего государственное управление в сфере образования. Рейтинговый список хранится вместе с другими документами, обеспечивающими проведение регионального этапа Фестиваля, до окончания Фестиваля.

9. Отчет о проведении регионального этапа Фестиваля.

Отчет о проведении регионального этапа Фестиваля формируется Координатором по итогам регионального этапа Фестиваля. При создании отчета Координатор обязан указать следующую информацию:

1. Даты проведения регионального этапа.
2. Приказы по утверждению регионального Положения и жюри регионального этапа Фестиваля.
3. Общее количество участников, принявших участие в региональном этапе Фестиваля.
4. Количество музейных экспозиций образовательных организаций по категориям, принявших участие в региональном этапе Фестиваля.
5. Количество музейных экспозиций образовательных организаций по типам музейных экспозиций, принявших участие в региональном этапе Фестиваля.
6. Количество образовательных организаций, принявших участие в региональном этапе Фестиваля, по территориальному признаку их расположения.

7. Информацию о семинаре(ах)/вебинаре(ах) для педагогических работников, осуществляющих общее руководство и сопровождение работы над исследовательскими проектами, ссылку(и) на видеозапись(и).

8. Мнения и комментарии членов жюри регионального этапа Фестиваля относительно конкурсных материалов по итогам экспертной оценки.